

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

L.p.	Opis	Symbol pomieszczenia	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa PLN	Wartość netto PLN (kol. 5 x 6)	Stawka podatku VAT
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Komputerowy pulpit nastawczo - sterowniczy posiadający programową możliwość pracy równoczesnej w 4 środowiskach DMX, łącznie 2 048 kanałów DMX. Z możliwością zapamiętania 5000 CUE, 4096 palet i 5000 grup. Ilość show - nieograniczona. Nastawnia przystosowana do obsługi media serwerów. Posiada wbudowane: 8 enkoderów, 12 faderów, 20 przycisków w sekcji playback i co najmniej 10 faderów z 200 stronami, port sieciowy (ArtNet/sACN) , 4 porty USB, 4 wyjścia DMX, 1 wyjście dla monitora. Wyposażona w 1 lampkę LED dwukolorową do podświetlania konsoli , możliwość opisu każdego playbacku indywidualnie. Wbudowany ciekłokrystaliczny , kolorowy monitor dotykowy. Wbudowany serwer internetowy. Z możliwością dołączania zewnętrznych dodatkowych pól manualnych playback. Wejście Audio. Wymagany oryginalny Case oraz pokrowiec. Waga do 7kg.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

2.	RDM DMX Splitter. 2 wejścia DMX i 8 wyjść DMX. Wszystkie wejścia i wyjścia izolowane. Wyposażony w tryby pracy dla wyjść : Tryb HTP - dane DMX z portu A i portu B, wyższe dane DMX to wejście priorytetowe, Tryb LTP - dane DMX z portu A i portu B, ostatnie dane DMX to wejście priorytetowe, Tryb kopii zapasowej - Kiedy nie ma formy wejściowej Port A, port B wprowadzi sygnał DMX jako port zapasowy. 3 tryby bez sygnału wyjściowego: Zero, Zatrzymaj dane, Brak wyjścia DMX. Wbudowany wyświetlacz LCD. Wejście / wyjście danych: 3-pinowe i 5-pinowe XLR. Własności elektryczne i fizyczne: Napięcie zasilania: 100-240 V, 50 / 60Hz, Zużycie energii: 7W, Wymiar maksymalne : 483 x 44 x 145 mm, waga nie większa niż Waga: 2,1 kg	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%
3.	Ethernet Swich 10/100 - 8 CH.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%
4.	Obudowa typu RACK do zawieszenia na ścianie wraz z wyposażeniem niezbędnym do pracy: wentylator z termostatem, patch-panele, itp.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

5.	Splitter konwerter DMX/Ethernet • 2 interfejs Ethernet RJ45 (sieć LAN), sieć gigabitowa, adaptacja 10/100 / 1000M, obsługa protokołu TCP / IP, • Można zapisać 16 scen • Obsługa konwersji dwukierunkowej sygnału ArtNet-DMX / RDM • Każdy port wyjściowy DMX może być ustawiony na pięć trybów: pojedynczy, zero, HTP, LTP, RDM • Każde wejście DMX można ustawić w tryb normalny / tryb kopii zapasowej, może być używane jako rozgałęźnik / wzmacniacz DMX • Adres IP można ustawić ręcznie • 5 ustawień użytkownika • Wyświetlacz LCD pokazuje status każdego portu DMX • Dioda LED sygnalizuje status portu sieciowego • Wsparcie aktualizacji oprogramowania online • 2 wejście DMX • 8 wyjść DMX, wszystkie wejścia / wyjścia są izolowane optycznie	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%
6.	Cyfrowy blok rozdzielczo-sterowniczy sceny DMX / 24 x 2,3 kVA. Chłodzony konwekcyjnie - bez wentylatorów. Dostosowany do zawieszania na ścianie, wyposażony w procesor umożliwiający programowanie i korekty wszystkich funkcji z poziomu urządzenia. Wszystkie instalacje wprowadzane do bloku od dołu. Pozwala na zdalną regulację napięcia minimum 24 obwodów o prądzie znamionowym 10A każdy. Posiada możliwość przełączania obwodu w funkcji regulowanego na nieregulowany z możliwością rozszerzenia o jego zdalne załączanie. Poziom filtracji co najmniej 80µs	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

7.	Reflektor typu DTS fresnel o mocy 200W. Wyposażony w pojedynczy moduł LED w kolorze białym ze zmienną temperaturą barwową w zakresie 2700-6500K. Wolny od migotania, CRI>90, żywotność źródeł LED 50 000 godzin. Cicha praca. Sterowanie DMX/RDM. Zakres regulowania optyki od 6.5° do 70°. 7 kanałów DMX. Sterowanie bezpośrednie za pomocą przycisków. Wbudowany panel LCD. Połączenia DMX XLR5pin. Urządzenie wyposażone w zintegrowany zasilacz. W komplecie z hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm, skrzydełkami czterolistnymi oraz wtyczką uniwersalną schuko. Jasność z odległości 8m nie mniejsza niż 1560 lx przy plamie 114cm (+/-2%). Waga nie większa niż 8,2kg.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	4	23%
8.	Reflektor profilowy zbudowany z odlewów aluminiowych o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła z regulowaną optyką w zakresie 25°-50°. Komplet z markową żarówką o mocy nie mniejszej niż 800W (Philips, Osram, GE). Wyposażony w system automatycznego rozłączania zasilania żarówki w przypadku otwarcia jej obudowy. Komplet z czterema przesłonami kadrującymi, ramką na filtr, przesłoną iris, uchwytem gobo, linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm. i wtyczką uniwersalną schuko.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	2	23%
9.	Reflektor PC zbudowany na bazie profili aluminiowych z optyką 5° - 56°. Komplet z markową żarówką 500W (PHILIPS. OSRAM lub GE) o żywotności 2000h, obrotowymi skrzydełkami czterolistnymi, ramką na filtr, linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm i wtyczką uniwersalną schuko.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	4	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

10.	Reflektor zbudowany na bazie profili aluminiowych z optyką 14° - 77°. Oparta o LED'owe źródło światła (RGBW) o mocy minimalnej 70W i temperaturze barwowej regulowanej w zakresie 2800 - 6800 K, komplet z obrotowymi skrzydełkami czterolistnymi, ramką na filtr, linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm i wtyczką uniwersalną schuko.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	4	23%
11.	Reflektor ruchomy LED BEAM o małej lekkiej konstrukcji, zapewniający wiązkę światła o kącie 1,5°. Wyposażony w efekt kalejdoskopu oraz wykonanie efektów matrycowych. System mieszania kolorów RGBW, efekt kalejdoskopu w zakresie 6° - 51°, Migawka zmienna 0 - 100%, losowa, puls, układ LED LED 6 x 10W RGBW 4 w 1, średnia żywotność nie mniej niż 50 000 godzin. Wydajność świetlana 10 600 luksów przy 3m. Protokoły DMX512, RDM, Sterowanie 17 kanałami, Waga maksymalna 3,9 kg. Wbudowane gniazda DLR 5 PIN.. Komplet z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm linką zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną typu schuko	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	2	23%
12.	Oprawa oświetleniowa typu ruchoma głowa wash LED. Źródło RGBW 19x15W. Zakres zoom 10°~60°. Pan/Tilt: 540°/ 270°. Złącza 3 i 5 Pin. Kontrola pojedynczych okręgów, płynne ściemnianie 0-100%, flicker free, szybka i cicha praca. Pobór mocy nie większy niż 290W. Jasność przy 10 stopniach nie mniej niż 8400 Lx@5m. Sterowanie pierścieniami, efekt makr kolorystycznych, 0-100% płynnego ściemniania, Różne prędkości stroboskopowe waga do 9kg. Komplet uchwytami z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm, linką zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną typu schuko	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	2	23%
13.	Uchwyt łamany, obrotowy do montażu reflektorów na rurach pionowych (wieżach oświetleniowych)	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	8	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

14.	<p>System sterowania oświetleniem roboczym sceny, obwodami nieregulowanymi, uruchamianiem regulatorów, pomocniczymi obwodami technologicznymi oraz sterowaniem oświetlenia technologicznego.</p> <p>System wyposażony w 1 16-sto funkcyjny panel z wyświetlaczem oraz 2 panele z przyciskami umożliwiające wywoływanie wgranych scen oświetleniowych, zamontowane przy wyjściach z sceny i widowni, przenośny pulpit z ekranem dotykowym min. 10” umożliwiający blokowanie przez operatora oświetlenia pozostałych paneli podczas przedstawienia zamontowany na stanowisku operatora oświetlenia lub FOH</p> <p>Panele te umożliwiają załączanie i wyłączanie obwodów kilku zaprogramowanych na etapie programowania systemu scen oświetlenia technologicznego.</p> <p>Ponadto panel operatora oświetlenia posiada możliwość przejmowania priorytetu nad pozostałymi panelami.</p> <p>System posiada odpowiednie wyjścia DMX /DALI.</p> <p>System sterowania oświetleniem widowni, umożliwia sterowanie obwodami oświetlenia foyer (łagodne rozjaśnianie i ściemnianie w ciągu 2 lub 10 sec. w zakresie od 0% - 100% - 0%.) Oraz załączanie wybranego oświetlenia ogólnego na poziomie 0; 30; 50; 75; 100%</p> <p>System nie zawiera regulatorów napięcia, opraw oświetlenia widowni i oświetlenia roboczego sceny.</p>	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	1	23%
15.	Wykonanie pojedynczego zestawu gniazd wraz z zabezpieczeniem w rozdzielni oświetlenia technologicznego - komplet SHUKO i XLR	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	kpl	42	23%

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

ZESTAWIENIE KOSZTÓW ZAMÓWIENIA

Dostawa, montaż i uruchomienie oświetlenia scenicznego dla Domu Kultury Praga w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja zabytkowego budynku przy ul. Strzeleckiej 11/13 – Pałacyk Konopackiego” w Warszawie.

16.	Naświetlacz oświetlenia roboczego, wykonany w technologii LED z zastosowaniem światła białego o mocy 50W i temperaturze barwowej 3000°K i kącie świecenia 120°. Obudowa spełniająca normę odporności na zalanie IP 66. Zasilanie 230V. Rama w kolorze czarnym. Komplet z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm, linką zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną schuko.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	szt.	4	23%
17.	Układanie okablowania do zestawów gniazd (SHUKO + XLR)	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	mb	680	23%
18.	Programowanie urządzeń cyfrowych	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	kpl	1	23%
19.	Montaż urządzeń do gotowych instalacji. Uruchomienie systemu.	Piwnica - 1.22 sala wielofunkcyjna	kpl	1	23%
Razem netto (Suma wartości netto dla poz. od 1 do poz. 19)						 zł
Kwota podatku VAT						 zł
Razem brutto (Wartość razem netto powiększona o kwotę podatku VAT)						 zł

Miejsce i data _____

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)