

Umowa Nr ..... /DZP-2/2017

W dniu .....2017 r. w Warszawie pomiędzy

**Miastem stołecznym Warszawa**, Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP: 525-22-48-481 w ramach którego działa Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta z siedzibą w Warszawie (kod: 00-099), przy ul. Senatorskiej 29/31, reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 05.05.2011 r., numer GP 0052/1901/2011, przez Pana Pawła Barańskiego – p.o. Dyrektora **Stołecznego Zarządu Rozbudowy Miasta**, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą w ..... (kod: .....) przy ul. ...., zarejestrowaną/-ym w .....

w dniu ..... r. przez ..... pod numerem ..... zgodnie ze stanem na dzień ..... r.; kapitał zakładowy ....., NIP: ....., REGON: ..... zwanym/ną dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....  
po ustaleniu wartości szacunkowej zamówienia, w związku z treścią art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm.) do umowy (procedura Nr RZP-I-WI/15/DZP-1/2017) nie stosuje się przepisów ww. ustawy

została zawarta umowa następującej treści:

Prawa i obowiązki Zamawiającego wynikające z niniejszej umowy będą realizowane przez jednostkę organizacyjną m.st. Warszawy – Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta z siedzibą w Warszawie (kod: 00-099), przy ul. Senatorskiej 29/31.

**§ 1.  
Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest **wykonanie dokumentacji projektowej i przetargowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zmiana sterowania oświetleniem wraz z wymianą opraw oświetleniowych na energooszczędne w Teatrze Powszechnym” w Warszawie.**

Przedmiot Umowy należy wykonać zgodnie z Załącznikiem Nr 1 do umowy pn. „Zakres prac projektowych”.

2. Przedmiot Umowy obejmuje w szczególności:

1) Opracowanie niżej wymienionej dokumentacji projektowej i przetargowej:

- a) inwentaryzacji instalacji elektrycznych w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji – 4 egz.
- b) projektu budowlano-wykonawczego w zakresie architektury – 4 egz.
- c) projektu budowlano-wykonawczego w zakresie instalacji elektrycznych – 4 egz.
- d) specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót – 4 egz.
- e) przedmiarów robót – 2 egz.
- f) kosztorysów inwestorskich – 2 egz.

2) Nadzór autorski – nad realizacją robót budowlanych objętych dokumentacją projektową.

3. Przedmiot Umowy należy wykonać w formie:
- 1) papierowej - w ilości – j.w.,
  - 2) elektronicznej po 2 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD, w tym:
    - a) inwentaryzację w formacie (\*.dwg /\*.dxt) oraz (\*.pdf), dla tekstu (\*.pdf) i (\*.doc),
    - b) projekt budowlano-wykonawczy w formacie (\*.dwg / \*.dxt) oraz („.pdf), dla tekstu (\*.pdf) i (\*.doc),
    - c) przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie w programie Norma lub kompatybilnym (w formacie .ath).
    - d) STWiOR – w programie WORD lub kompatybilnym (w formacie \*. doc lub \*.rtf) oraz (\*.pdf).

Wykonawca prześle Zamawiającemu formę elektroniczną dokumentów objętych przedmiotem zamówienia, która będzie zgodna z formą papierową ww. opracowań, tj. forma elektroniczna będzie zawierać wszelkie podpisy i pieczętki, naniesione na papierze, w trakcie dokonywanych ustaleń i uzgodnień.

4. **Projekty budowlano - wykonawcze** zostaną sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r. poz. 462 z późn. zm.), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 1129). Projekty budowlano - wykonawcze powinny być opracowane w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do prawidłowego wykonania robót budowlanych oraz sporządzenia przedmiarów robót i kosztorysów.
5. **Przedmiary robót** zostaną sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity: Dz.U. 2013 r. poz. 1129), z uwzględnieniem takiego podziału zakresu rzeczowego, który umożliwi ustalenie rodzaju i kosztów poszczególnych środków trwałych w rozumieniu Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 03.10.2016 r. w sprawie Klasyfikacji Środków Trwałych (Dz.U. z 2016 r. poz. 1864).
7. **Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR)** zostaną sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (tekst jednolity: Dz.U. 2013 r. poz. 1129).
8. **Kosztorysy inwestorskie** zostaną sporządzone w układzie branżowym jako oddzielne opracowanie dla poszczególnych rodzajów robót, uwzględniające taki podział zakresu rzeczowego, który umożliwi ustalenie rodzaju i kosztów poszczególnych środków trwałych w rozumieniu Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 03.10.2016 r. w sprawie Klasyfikacji Środków Trwałych (Dz.U. z 2016 r. poz. 1864). Kosztorys inwestorski będzie stanowił podstawę określenia wartości zamówienia na roboty budowlane. Należy go wykonać zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczenia planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389).

## § 2.

### Terminy realizacji

Strony ustalają następujące terminy realizacji Przedmiotu Umowy:

- 1) Rozpoczęcie – niezwłocznie od dnia zawarcia niniejszej umowy,
- 2) Zakończenie wykonania **dokumentacji projektowo-przetargowej w terminie do 40 dni od daty podpisania umowy tj. do dnia .....**

- 3) **Nadzór autorski**, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2), będzie wykonywany zgodnie z § 3 ust. 4, w dostosowaniu do potrzeb wynikających z realizacji inwestycji – **do dnia 15.12.2017 r.**

### **§ 3. Obowiązki Wykonawcy**

1. Do obowiązków Wykonawcy, w ramach określonego w umowie wynagrodzenia należy wykonanie Przedmiotu Umowy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa i normami, a w szczególności w sposób zgodny z wymaganiami:
  - 1) Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U z 2016 r., poz. 290 z późn. zm.), oraz aktami powiązanymi, obowiązującymi normami, warunkami technicznymi wynikającymi z przepisów techniczno-budowlanych;
  - 2) Ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo Ochrony Środowiska (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 1232 z późn. zm.);
  - 3) Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 883);
  - 4) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2015, poz. 1422),
  - 5) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 1129);
  - 6) Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 3.10.2016 r., w sprawie Klasyfikacji Środków Trwałych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1864);
  - 7) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130 poz. 1389);
  - 8) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126 z późn. zm.);
  - 9) innych obowiązujących przepisów prawa dotyczących przedmiotowej inwestycji.
2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy w szczególności zobowiązany jest do:
  - 1) przed przystąpieniem do projektowania:
    - a) określenia stanu technicznego istniejącej instalacji oświetleniowej korytarzy (ciągów komunikacyjnych) poszczególnych kondygnacji. (Przedmiotem oceny połączonej z wykonaniem pomiarów - jest określenie stanu technicznego istniejącej instalacji elektrycznej),
    - b) wykonania koncepcji projektowej uwzględniającej wymagania Użytkownika – Dyrekcji Teatru Powszechnego - oraz ewentualne etapowanie prac. (Koncepcja powinna zawierać dostosowanie istniejących typów oświetlenia do stanu zgodnego z potrzebami użytkownika oraz obowiązującymi normami i przepisami oraz określenie kosztów przebudowy i wielkości zmniejszenia zużycia energii elektrycznej możliwych do uzyskania przez Użytkownika po wykonaniu przebudowy).
  - 2) opracowania dokumentacji projektowej w celu wykonania robót instalacyjnych i budowlanych dotyczących zmiany sterowania oświetleniem ogólnym korytarzy poszczególnych kondygnacji, obejmującą podział ciągów komunikacyjnych na strefy z uwzględnieniem potrzeb Użytkownika i pozwalający na oświetlenie tylko użytkowanych fragmentów budynku oraz wymiany istniejących opraw oświetleniowych w części biurowej kondygnacji II,
  - 3) zapewnienia ze swojej strony projektantów posiadających stosowne uprawnienia,
  - 4) wyjaśnienia wątpliwości dotyczących opracowań i zawartych w nich rozwiązań na każde wezwanie Zamawiającego,
  - 5) udzielania Zamawiającemu w terminie wskazanym przez Zamawiającego pisemnych wyjaśnień na pytania wykonawców w toku postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na realizację zadania inwestycyjnego pn.: „Zmiana sterowania oświetleniem wraz z wymianą opraw oświetleniowych na energooszczędne w Teatrze Powszechnym”,
  - 6) uczestniczenia - na pisemne lub telefoniczne zaproszenie Zamawiającego - we wszystkich spotkaniach koordynacyjnych zarówno w trakcie projektowania, jak i w trakcie procedury

- przetargowej – w celu bieżącego rozwiązywania wyłonionych problemów projektowych i dokonywania niezbędnych uzgodnień projektowych,
- 7) zapewnienia sprawdzenia wykonanego Przedmiotu Umowy pod względem jego zgodności z obowiązującymi normami przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania,
  - 8) wykonania Przedmiotu Umowy określonego w § 1 z należytą starannością,
  - 9) opracowania Przedmiotu Umowy w uzgodnieniu z Użytkownikiem i Zamawiającym;
  - 10) opracowania dokumentacji w sposób zapewniający Zamawiającemu jednoznaczne opisanie przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych dotyczących „Zmiany sterowania oświetleniem wraz z wymianą opraw oświetleniowych na energooszczędne w Teatrze Powszechnym”, zgodnie z dyspozycją art. 29-31 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych,
3. W przypadku zaangażowania przez Wykonawcę do realizacji Przedmiotu Umowy Podwykonawców rozliczenie wynagrodzenia należnego Podwykonawcom nastąpi pomiędzy Wykonawcą a Podwykonawcą. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za skutki wynikające z umów zawartych pomiędzy Wykonawcą a Podwykonawcami, a ewentualne roszczenia wynikające z tych umów nie mogą być kierowane do Zamawiającego.
4. Pełnienie nadzoru autorskiego będzie się odbywać zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, w szczególności zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.) oraz na zasadach i warunkach określonych poniżej, a w szczególności będzie polegać na:
- 1) stwierdzaniu zgodności realizacji robót z wykonaną dokumentacją projektową,
  - 2) uzgadnianiu możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej oraz wykonaniu niezbędnych dodatkowych opracowań wynikłych w procesie realizacji, zgłaszanych przez Inspektora Nadzoru Zamawiającego,
  - 3) w razie konieczności nanoszenia zmian do zatwierdzonej dokumentacji projektowej podczas wykonywania robót,
  - 4) uzupełnianiu projektów o ewentualne rysunki doprecyzowujące przyjęte w dokumentacji projektowej rozwiązania oraz wyjaśnianie wykonawcom wątpliwości powstałych w toku realizacji,
  - 5) koordynowaniu prac projektantów zaangażowanych w sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych,
  - 6) udziale w spotkaniach z Wykonawcami robót budowlanych lub z Zamawiającym, których celem jest udzielanie wyjaśnień, porad, wskazówek dotyczących realizacji, na każde wezwanie Zamawiającego,
  - 7) każdorazowe sporządzanie karty nadzoru autorskiego, wg wzoru stanowiącego Załącznik Nr 2 do umowy,
  - 8) uzgadnianiu ewentualnej dokumentacji warsztatowej, montażowej, służącej prefabrykacji itp. w zakresie zgodności z projektem wykonawczym,
  - 9) bieżącym nanoszeniu na 2 egzemplarzach dokumentacji, rozwiązań zamiennych w projekcie.
5. Wykonanie czynności nadzoru autorskiego będzie każdorazowo potwierdzone wpisem do karty nadzoru autorskiego, której wzór stanowi Załącznik Nr 2 do umowy, potwierdzonej przez Inspektora Nadzoru Zamawiającego.

#### **§ 4.**

#### **Obowiązki Zamawiającego**

Do obowiązków Zamawiającego należy:

- 1) współdziałanie z Wykonawcą przy wykonaniu Przedmiotu Umowy, w tym udzielanie niezbędnych pełnomocnictw w celu prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy,
- 2) sprawdzenie i odbiór Przedmiotu Umowy wg zasad określonych w § 5,
- 3) zapłata wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu niniejszej Umowy zgodnie z zasadami określonymi w § 7.

#### **§ 5.**

#### **Tryb akceptacji Przedmiotu Umowy**

1. W terminie określonym w § 2 pkt 2, Wykonawca prześle po 1 egz.: inwentaryzacji instalacji elektrycznych (o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1 lit. a), projektów budowlano-wykonawczych (o

- których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) lit. b) i lit. c), STWiOR (o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) lit. d), przedmiarów robót (o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) lit. e), kosztorysu inwestorskiego (o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) lit. f), – zwanych w treści umowy **Dokumentami** - w formie papierowej i po 1 egz. w formie elektronicznej na nośnikach CD lub DVD.
2. W terminie 14 dni od dnia otrzymania danego Dokumentu, Zamawiający dokona jego sprawdzenia i zawiadomi Wykonawcę na piśmie, że:
    - 1) akceptuje dany Dokument w kształcie zaproponowanym przez Wykonawcę,
    - 2) odrzuca dany Dokument w wersji zaproponowanej przez Wykonawcę w całości ze wskazaniem przyczyn odrzucenia,
    - 3) akceptuje dany Dokument pod warunkiem wprowadzenia określonych modyfikacji/uzupełnień. Odrzucenie Dokumentu w całości, może wynikać ze sprzeczności danego Dokumentu z wymogami określonymi w przepisach prawa, zasadami sztuki budowlanej, Umową lub pisemnymi uzgodnieniami.
  3. Jeśli Zamawiający nie udzieli Wykonawcy żadnej odpowiedzi w terminie określonym w ust. 2, uznaje się dany Dokument za zaakceptowany bez zastrzeżeń.
  4. Jeśli Zamawiający odrzuci dany Dokument w całości, Wykonawca niezwłocznie przygotowuje nowy Dokument, uwzględniając w nim zastrzeżenia zgłoszone przez Zamawiającego i przedstawi go Zamawiającemu do ponownej akceptacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Tryb akceptacji określony w ust. 2 - 4 stosuje się odpowiednio. W tym przypadku Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia Wykonawcy kar umownych, o których mowa w § 9 ust. 1 pkt 1.
  5. Jeśli Zamawiający zaakceptuje dany Dokument pod warunkiem dokonania określonych modyfikacji/uzupełnień, Wykonawca niezwłocznie wprowadzi te modyfikacje lub uzupełni braki przedstawiając Zamawiającemu Dokument do ponownej akceptacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Tryb akceptacji określony w ust. 2 - 4 stosuje się odpowiednio.
  6. Odrzucenie danego Dokumentu przez Zamawiającego lub żądanie Zamawiającego wprowadzenia określonych modyfikacji lub uzupełnienia do danego Dokumentu będzie wiążące dla Wykonawcy.
  7. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego danego Dokumentu, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o zaakceptowaniu Dokumentu lub od upływu terminu, o którym mowa w ust. 2, wywołującego skutki, o których mowa w ust. 3, dostarczy Zamawiającemu egzemplarze danego Dokumentu, w ilości i formach określonych w § 1 ust. 3, z zastrzeżeniem, że w przypadku zaakceptowania danego Dokumentu w kształcie zaproponowanym przez Wykonawcę liczba egzemplarzy, które ma obowiązek złożyć Wykonawca, zostanie pomniejszona o złożone wcześniej egzemplarze.
  8. Zaakceptowanie przez Zamawiającego Dokumentów według procedury określonej w niniejszym paragrafie nie zwalnia ani nie ogranicza odpowiedzialności Wykonawcy za nienależyte wykonanie Umowy.
  9. Dokumentacja zostanie dostarczona przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego.
  10. Strony ustalają, że:
    - 1) każdorazowe przekazanie Dokumentów zostanie potwierdzone przez Zamawiającego i Wykonawcę w **protokole przekazania**,
    - 2) po dostarczeniu i zaakceptowaniu wykonania całości dokumentacji oraz przekazaniu wszystkich egzemplarzy dokumentacji, zostanie sporządzony **protokół odbioru Przedmiotu Umowy**, stanowiący podstawę do wystawienia faktury, o której mowa w § 8 ust. 1,
    - 3) protokoły, o których mowa w pkt 1 i 2, w żadnym razie nie mogą być traktowane jako stwierdzenie prawidłowości i jakości wykonania Przedmiotu Umowy oraz jako ograniczenie uprawnień wynikających z rękojmi za wady.
  11. Wszelkie Dokumenty, będące przedmiotem odbioru muszą być zaopatrzone w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie Wykonawcy, że zostały wykonane zgodnie z niniejszą umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz są w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.

## § 6.

### Autorskie prawa majątkowe.

1. Do elementów Przedmiotu Umowy, będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 666 późn. zm.) zwanej dalej „Prawo autorskie” Wykonawca przenosi na Zamawiającego pełnię autorskich praw majątkowych, w szczególności prawo do korzystania i rozporządzania dokumentacją lub jej częścią, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych, na niżej wymienionych polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji, przy użyciu każdej możliwej techniki, w tym do wytwarzania egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub inną techniką,
  - 2) w zakresie rozpowszechniania dokumentacji w sposób inny niż określony w pkt 1 w tym publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w radio, telewizji lub Internecie, w ramach utworów multimedialnych, prezentacji itp. a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie, wraz z udzieleniem upoważnienia do wykonywania praw zależnych do dokumentacji oraz prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do dokumentacji,
  - 3) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym do wprowadzenia ich do obrotu, użyczania lub najmu,
  - 4) wykorzystania utworów do realizacji robót i wykorzystania w celu wykonania innych projektów dotyczących przedmiotowego obiektu.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do elementów Przedmiotu Umowy, o których mowa w ust. 1, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1, z chwilą podpisania odpowiedniego protokołu przekazania, o którym mowa w § 5 ust. 10 pkt 1).
  3. Wykonawca z chwilą przekazania Zamawiającemu poszczególnych elementów Przedmiotu Umowy przenosi na Zamawiającego prawo własności materialnych nośników, na których dany element Przedmiotu Umowy został utrwalony.
  4. Wykonawca zapewni zgodę wszystkich projektantów - będących twórcami elementów Przedmiotu Umowy, o których mowa w ust. 1 - na dokonywanie w ww. elementach, do których służą projektantom autorskie prawa osobiste, zmian wynikających z uzasadnionych potrzeb Zamawiającego.
  5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do dokumentacji, a w szczególności do:
    - 1) wkraczania w integralność dokumentacji oraz wyboru sposobu i zakresu naruszania treści lub formy dokumentacji,
    - 2) decydowania o pierwszym i każdym następnym publicznym udostępnieniu dokumentacji (sposobach, formach, terminach i miejscach),
    - 3) uprawnień osobistych przysługujących Wykonawcy na podstawie stosownych przepisów prawa.
  6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań powstałych na podstawie elementów Przedmiotu Umowy, o których mowa w ust. 1, na polach eksploatacji określonych w ust. 1. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego prawa do dokonywania zmian, przeróbek, uzupełnień, skrótów, aranżacji i opracowań dokumentacji.
  7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowań, o których mowa w ust. 6, przez osoby trzecie, a także do korzystania i rozporządzania, z zachowaniem praw tych osób, tymi opracowaniami na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
  8. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że w chwili przejścia na Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1:
    - 1) będą mu przysługiwać wyłączne majątkowe prawa autorskie, o których mowa w ust. 1,
    - 2) jego uprawnienia, o których mowa w pkt 1, nie będą obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich,
    - 3) jest w pełni uprawniony do zawarcia i wykonania Umowy,
    - 4) zawarcie Umowy nie narusza i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich oraz postanowień umów zawartych z osobami trzecimi.
  9. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę poniesioną przez Zamawiającego, Użytkowników lub innych wykonawców w związku z jakimikolwiek roszczeniami osób trzecich, postępowaniami sądowymi lub innymi, w tym pokryje uzasadnione koszty obsługi prawnej poniesione przez Zamawiającego lub Użytkowników w związku z powyższym, o ile taka szkoda będzie wynikiem złożenia przez Wykonawcę oświadczeń lub zapewnień, o których mowa w ust. 8, niezgodnych z rzeczywistym stanem faktycznym lub prawnym. W przypadku wniesienia jakiegokolwiek powództwa przeciwko Zamawiającemu lub Użytkownikom, a także wszczęcia jakiegokolwiek innego postępowania przeciwko Zamawiającemu lub Użytkownikom w związku z naruszeniem jakichkolwiek praw osób trzecich w wyniku korzystania z Utworów, Zamawiający lub

Użytkownicy, zawiadomi/ą o tym Wykonawcę, który na żądanie Zamawiającego lub Użytkowników weźmie na swój koszt udział w postępowaniu w zakresie niezbędnym do ochrony ich przed odpowiedzialnością tej osoby trzeciej.

10. Wykonawcy przysługuje prawo do korzystania w celach dokumentacyjnych (archiwizacyjnych), referencyjnych i promocyjnych, dla celów publikacji, z Utworów powstałych w wykonaniu Umowy i opracowań.
11. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, w tym praw zależnych jest zawarte w wynagrodzeniu za wykonanie Przedmiotu Umowy określonym w § 7 ust. 1.

## **§ 7. Wynagrodzenie**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy na określonych w umowie zasadach, ustalone jako wynagrodzenie ryczałtowe, zwane dalej **Wynagrodzeniem** - wynosi: ..... **zł brutto (słownie: .....**) **tj. .... zł netto (słownie: .....**), w tym wynagrodzenie za:
  - 1) dokumentację projektową i przetargową, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) - wynosi ..... zł brutto, tj. .... zł netto;
  - 2) nadzór autorski o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt. 2) - wynosi ..... zł brutto, tj. .... zł netto.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 nie podlega waloryzacji.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem Przedmiotu Umowy wraz z innymi obowiązkami Wykonawcy, o których mowa m.in. w § 3, a w szczególności wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych.

## **§ 8. Fakturowanie i rozliczenia**

1. Rozliczenie Wynagrodzenia za Dokumentację, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1), nastąpi jedną fakturą – wystawioną na podstawie protokołu odbioru Przedmiotu Umowy, podpisanego przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcę.
2. Rozliczenie wynagrodzenia za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2) nastąpi jedną fakturą wystawioną na podstawie protokołu odbioru końcowego robót budowlanych.
3. Faktury będą wystawiane na Miasto stołeczne Warszawa z siedzibą w Warszawie (kod: 00-950) Pl. Bankowy 3/5, NIP 525-22-48-481 – Nabywca. Jako odbiorca i płatnik w fakturze zostanie wskazany Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta z siedzibą w Warszawie (kod: 00-099) ul. Senatorska 29/31. Faktura zostanie dostarczona do siedziby Stołecznego Zarządu Rozbudowy Miasta.
4. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług, NIP ..... i jest uprawniony do wystawiania faktur .
5. Należności Wykonawcy z tytułu realizacji umowy płatne będą przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze, w ciągu 21 dni liczonych od daty dostarczenia do siedziby Stołecznego Zarządu Rozbudowy Miasta prawidłowo wystawionej faktury, wg zasad ustalonych w ust. 1 i 2.
6. Za termin zapłaty faktury uznaje się dzień, w którym Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta polecił swojemu bankowi przelać na wskazany w fakturze rachunek, określoną kwotę.
7. Za nieterminową realizację prawidłowo wystawionych faktur, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie w transakcjach handlowych.

## **§ 9. Kary umowne, odszkodowanie**

1. Wykonawca jest obowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadkach i wysokościach wskazanych poniżej:

- 1) z tytułu zwłoki w przekazaniu dokumentacji, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) - karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt 1) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki licząc od upływu terminu wskazanego w § 2 pkt 2),
  - 2) z tytułu zwłoki we wprowadzeniu uwag Zamawiającego do danego Dokumentu, zgłaszanych w trybie akceptacji określonym w § 5 w wysokości 1% Wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt 1), za każdy rozpoczęty dzień zwłoki licząc od upływu wyznaczonego przez Zamawiającego terminu na wprowadzenie uwag, zgodnie z § 5 ust. 5,
  - 3) z tytułu zwłoki w przekazaniu zaakceptowanych egzemplarzy Dokumentów, w terminie określonym w § 5 ust. 7 – karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
  - 4) z tytułu zwłoki w usunięciu wad w Dokumentach ujawnionych po podpisaniu protokołu odbioru Przedmiotu Umowy – karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od wyznaczonego przez Zamawiającego terminu na usunięcie wad,
  - 5) za każdy przypadek niewypełnienia obowiązków, o których mowa w § 3 ust. 2 pkt 4), karę umowną w wysokości 500,00 zł, za każdy przypadek,
  - 6) za każdy przypadek niewypełnienia obowiązków nadzoru autorskiego, o których mowa w § 3 ust. 4, karę umowną w wysokości 500,00 zł, za każdy przypadek,
  - 7) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1,
2. W przypadku niezapłacenia przez Wykonawcę kar umownych, w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do dobrowolnej zapłaty, Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania kar umownych łącznie z odsetkami, o których mowa w ust. 3 z bieżących należności wykonawcy.
  3. Za nieterminową zapłatę kar umownych, Zamawiającemu przysługują odsetki umowne w wysokości równej odsetkom ustawowym za opóźnienie w transakcjach handlowych, nie wyższej niż stawka odsetek maksymalnych za opóźnienie, dopuszczalna zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
  4. Łączna wysokość naliczonych Wykonawcy kar umownych z tytułów określonych w ust. 1 pkt. 1 - 7 nie może przekroczyć 20 % Wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1.
  5. Postanowienia dotyczące kar umownych nie wyłączają prawa Stron do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, wynikających z Kodeksu cywilnego.

#### **§ 10.**

#### **Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, jeśli Wykonawca:
  - 1) opracowuje dokumentację projektową i przetargową niezgodnie z zawartą umową, a w szczególności z obowiązującymi przepisami oraz nie dokona naprawy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,
  - 2) jest w zwłoce w zakończeniu dokumentacji projektowo-przetargowej, dłużej niż 7 dni,
  - 3) nie wykonuje lub nienależyście wykonuje swoje obowiązki wynikające z niniejszej umowy.
2. W przypadkach wymienionych w ust. 1 Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej, po pisemnym wyznaczeniu Wykonawcy terminu na przywrócenie działań do stanu zgodnego z umową. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 może być złożone przez Zamawiającego w terminie 30 dni od daty upływu powyższego terminu.
3. Niezależnie od przyczyn określonych w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w kodeksie cywilnym.

#### **§ 11.**

#### **Rękojmia**

1. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.



2. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady fizyczne i prawne dokumentacji projektowej i przetargowej stanowiącej Przedmiot Umowy.
3. Bieg okresu rękojmi za wady rozpoczyna się od daty podpisania protokołu odbioru Przedmiotu Umowy. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają w stosunku do Wykonawcy po upływie 36 miesięcy, licząc od daty podpisania protokołu odbioru Przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem, że zakończenie okresu rękojmi nie może nastąpić wcześniej, niż po stwierdzeniu przez Zamawiającego usunięcia wad ujawnionych w tym okresie.
4. W przypadku ujawnienia wad w okresie rękojmi, Wykonawca jest zobowiązany do bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
5. W przypadku nie usunięcia wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający będzie mógł usunąć wady we własnym zakresie lub przy pomocy strony trzeciej, na ryzyko i koszt Wykonawcy. W przypadku nie wpłacenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie oszacowanych przez Zamawiającego kosztów usunięcia wad, zapłatę ww. kosztów Zamawiający będzie dochodził od Wykonawcy na zasadach ogólnych to jest w myśl przepisów Kodeksu cywilnego.
6. Skorzystanie z uprawnienia określonego w ust. 5, nie wyłącza prawa Zamawiającego do naliczenia kar umownych, o których mowa w § 9 ust. 1 pkt. 4.

#### § 12\*

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2 (ewentualnie: „i ust. 3”).
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.
3. *Ze względu na tajemnicę przedsiębiorcy udostępnieniu, o którym mowa w ust. 1, nie będą podlegały informacje zawarte w załączniku do niniejszej umowy stanowiące informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą (wyłącznie w przypadku osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczej). \*\*\**

#### § 12\*\*

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, (ewentualnie: „z zastrzeżeniem ust. 2”).
2. *Ze względu na tajemnicę przedsiębiorcy udostępnieniu, o którym mowa w ust. 1, nie będą podlegały informacje zawarte w załączniku do niniejszej umowy, stanowiące informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą. \*\*\**

\* „wersja dla os. fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej oraz dla os. fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą”

\*\* „wersja dla przedsiębiorcy” – innego niż osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą.

\*\*\* zapis zostanie zachowany w sytuacji kiedy Wykonawca – w załączniku Nr 1 do Zaproszenia, tj. druku OFERTA (ust. 5) – zastrzeże informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji

**§ 13.**  
**Zmiany umowy**

1. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian do Dokumentacji na skutek wydanych decyzji lub wymogu uzyskania decyzji lub uzgodnienia pod warunkiem wprowadzenia określonej modyfikacji, Strony mogą przedłużyć odpowiednio terminy realizacji umowy o okres potrzebny do dokonania zmian, z zastrzeżeniem, że wynagrodzenie Wykonawcy pozostaje bez zmian.
2. W przypadku konieczności zmiany przewidywanego w § 2 pkt 3) terminu zakończenia inwestycji, termin zakończenia nadzorów autorskich zostanie dostosowany do aktualnego terminu zakończenia inwestycji.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy wymagają pod rygorem nieważności sporządzenia aneksu do umowy i podpisania przez obie Strony.

**§ 14.**  
**Postanowienia końcowe**

1. Ze strony Zamawiającego do odbioru Dokumentacji zostaną wyznaczone osoby posiadające stosowne upoważnienie.
2. Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności polubownie, na zasadzie porozumienia Stron. W przypadku braku takiego porozumienia, sporne kwestie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie, bez pisemnej zgody Stron.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy, a w szczególności przepisy ustawy: Kodeks cywilny, Prawo budowlane, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egz. dla Zamawiającego, 1 egz. dla Wykonawcy.

**Załącznik:**

Załącznik Nr 1 - Zakres prac projektowych

Załącznik Nr 2 - Wzór „Karty nadzoru autorskiego”.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

## **Zakres prac projektowych**

### **„Zmiana sterowania oświetleniem wraz z wymianą opraw oświetleniowych na energooszczędne w Teatrze Powszechnym”**

- 1) Zakres prac projektowych
- 2) Rysunek A-02 Projekt wykonawczy – Rzut podziemia
- 3) Rysunek A-03 Projekt wykonawczy – Rzut parteru
- 4) Rysunek A-04 Projekt wykonawczy – Rzut I piętra
- 5) Rysunek A-05 Projekt wykonawczy – Rzut II piętra

Zamawiający: Miasto Stołeczne Warszawa - SZRM, Warszawa, ul. Senatorska 29/31

Zadanie Inwestycyjne: **wykonanie dokumentacji projektowej i przetargowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Zmiana sterowania oświetleniem wraz z wymianą opraw oświetleniowych na energooszczędne w Teatrze Powszechnym” w Warszawie.**

### KARTA NADZORU AUTORSKIEGO

Data pobytu	Opis wykonywanych czynności oraz imię i nazwisko, a także podpis sprawującego nadzór autorski	Imię i nazwisko, a także podpis osoby, ze strony Zamawiającego, potwierdzającej pobyt