

**FORMULARZ CENOWY**

dotyczy: **Dostawa sprzętu multimedialnego w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Warszawska Przestrzeń Technologiczna – Centrum Kreatywności Targowa 56”.**

Poz	OPIS WYPOSAŻENIA	Ilość (szt./ kpl./ zestaw)	Cena jedn. brutto PLN	Wartość brutto PLN (kol.3 x kol.4)		
1	2	3	4	5		
1	<b>Projektor instalacyjny typ 1 do ekranu głównego z montażem na suficie:</b>		1	..... zł	..... zł	
	1.	Opis urządzenia				Projektor instalacyjny
	2	Jasność				Minimum 5200 ANSI Lumen
	3	Rozdzielczość natywna				Minimum 1280 x 800
	3	Kontrast				4000:1
	4	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy				3000 godzin
	5	Zainstalowany obiektyw				Pozwalający na projekcję obrazu z odległości 300-350 cm o powierzchni wizyjnej ekranu głównego około 350x240 cm Throw ratio w zakresie nie gorszym niż 0,82-1.02:1
	5	Interfejsy/Porty				1 złącze VGA, 2 złącze HDMI z obsługą HDCP, RS232, RJ45, USB
	6	Gwarancja na urządzenie				Minimum 3 lata
	7	Moc lampy				Minimum 320W
	8	Wbudowany głośnik				Minimum 10W
10	Waga	Nie przekracza 10 kg z wbudowanym obiektywem				
2	<b>ekran główny o wymiarze ok. 2,4x3,5 m w kasecie z montażem na suficie ze sterowaniem elektrycznym z głównej konsoli lub zdalnie z dedykowanego pilota</b>		1	..... zł	..... zł	
	Lp.	Nazwa komponentu				Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu
	1.	Rodzaj ekranu				Ekran podwieszany, elektryczny
	2.	Domyślny format obrazu				4:3, 16:9, 16:10
	3.	Powierzchnia wizyjna				Około 350 x 240 cm
	4.	Powierzchnia całkowita				400 x 250 cm
	5.	Rodzaj powierzchni				Matt White
	6.	Współczynnik odbicia				1,0 G
	7.	Kąt widzenia				150 stopni
	8	Dostosowanie formatu obrazu				Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasety ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji
	9	Mechanizm				Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem
	10	Obramowanie				Czarne ramki ze wszystkich stron
	11	Kolor obudowy				Biały

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

3	<p><b>wzmacniacz audio o specyfikacji minimalnej:</b>  <b>4-strefowy wzmacniacz miksujący PA, mono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 x 120W<sub>RMS</sub></li> <li>• Cicha praca dzięki chłodzeniu bez wentylatora</li> <li>• Gong i sygnał alarmowy, automatyczne wyciszanie; gong może być włączany zdalnie przez zewnętrzny przycisk monostabilny, do wyboru gong 2 lub 4-tonowy</li> <li>• Korektor barwy, regulator głośności master, diodowy wskaźnik poziomu</li> <li>• Zasilanie phantom 15V dla mikrofonów elektretowych na kanałach 2 i 3</li> <li>• Możliwość zamontowania różnych modułów audio</li> <li>• Możliwość montażu w szafie rack 482mm (19") za pomocą uchwytów PA-1200RM (wyposaż. dodatk.)</li> </ul> <p>Zasilanie sieciowe lub awaryjne 24V</p>	1	..... zł	..... zł
4	<p><b>Splitter video umożliwiający wyświetlenie z jednego źródła obrazu na 4 zduplikowanych odbiornikach</b></p> <p>Urządzenie ma umożliwiać przesyłanie sygnału high definition video i audio z jednego z czterech źródeł sygnału HDMI do jednego z czterech wyświetlaczy HDMI.</p> <p>Powinien umożliwiać na podłączenie czterech urządzeń HDMI (takich jak kamery HD, odtwarzacz HD-DVD, Hi-Def Blu-ray, samodzielnych odtwarzaczy mediów strumieniowych, czy konsoli do gier) do czterech HDMI monitorów, ekranów, projektorów i telewizorów w tym samym czasie.</p> <p>Wyposażony w pilot zdalnego sterowania oraz panel przedni pozwalający szybko i łatwo przełączać źródła HDMI.</p> <p>Specyfikacja minimalna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Połączenie z każdym z czterech źródeł sygnału HDMI do jednego z czterech wyświetlaczy HDMI</li> <li>• Przełączanie między źródłami HDMI i wyświetlaczami za pomocą pilota lub przycisków panelu przednim</li> <li>• Obsługa wideo o wysokiej rozdzielczości: HDTV 480p, 720p, 1080i, 1080p 1920x1080), VGA, SVGA, SXGA, UXGA (1600x1200) oraz WUXGA (1920 x 1200)</li> <li>• HDMI 1.3b oraz HDCP 1.1</li> <li>• Zgodność z HDMI CEC</li> <li>• Obsługa 12-bitowej głębi koloru w formacie HDMI</li> <li>• Obsługa Dolby True HD i DTS HD Master Audio</li> <li>• 60 Hz odświeżania</li> <li>• Długi zasięg transmisji: do 20 m (24 AWG) i 15 m (28 AWG)</li> <li>• Wbudowany dwukierunkowy RS-232 port szeregowy pilot do wysokiej klasy system kontroli</li> <li>• Włączanie wykrywania: jeśli jedno źródło HDMI jest wyłączone, VM0404H automatycznie przełączy się w następną źródło po włączeniu</li> </ul>	1	..... zł	..... zł

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DDC</li> <li>• Sygnalizacja stawki do 2,25 Gb na poparcie 1080p</li> <li>• Metalowa obudowa</li> <li>• Montaż Rack</li> </ul>																																	
5	<b>szafka na multimedia lub wykorzystanie istniejącej szafy- ew. wymiana drzwi na przeszklone</b>	1	..... zł	..... zł																														
6	<b>gniazda logiki zamontowane przy szafie na ścianie (VDA i HDMI)</b>	5	..... zł	..... zł																														
7	<b>nagłośnienie stacjonarne – po 2 głośniki podwieszane w każdej z małych sal , łącznie 8 (kolor biały) – montaż tak żeby nie utrudniały podziału Sali o specyfikacji minimalnej:</b>	8	..... zł	..... zł																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Głośnik</td> <td>aktywny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Moc RMS wzmacniacza</td> <td>2 x 20W</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pasma przenoszenia</td> <td>35-20 000Hz</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Sygnal wejściowy</td> <td>400mV/10kΩ</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Czułość</td> <td>89dB/W/m na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Max SPL</td> <td>102dB na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Wymiary maksymalny</td> <td>270x365x220mm</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wejścia</td> <td>1 x RCA L/P</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Gwarancja</td> <td>24 miesiące</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Głośnik	aktywny	2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W	3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz	4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ	5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik	6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik	7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm	8.	Wejścia	1 x RCA L/P	9.	Gwarancja	24 miesiące			
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																
1.	Głośnik	aktywny																																
2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W																																
3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz																																
4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ																																
5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik																																
6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik																																
7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm																																
8.	Wejścia	1 x RCA L/P																																
9.	Gwarancja	24 miesiące																																
8	<b>nagłośnienie konferencyjne w ukończeniu : jednostka sterująca + 50 bezprzewodowych pulpitów o parametrach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie trybów: Limit (1/2/3/4), FIFO (1/2/3/4), Tylko przewodniczący; możliwość połączenia maksymalnie 256 pulpitów mikrofonowych, 5 mikrofonów może być włączonych jednocześnie;</li> <li>• Mikrofony zasilane z wbudowanych akumulatorów LiIon. Żywotność baterii około. 8 godzin w czasie mowy i ok. 30 godzin w trybie gotowości. Możliwość zastosowania indywidualnych zasilaczy do pulpitów mikrofonowych.</li> <li>• Bezprzewodowa transmisja łączenia elementów systemu konferencyjnego. Szybka i łatwo konfiguracja bez specjalnych wymagań.</li> <li>• Zastosowanie wielu szerokopasmowych kanałów oraz selektywnej częstotliwości pośredniej całkowicie eliminująca interferencje sygnału.</li> <li>• Wbudowany wielokanałowy eliminator szumów i zakłóceń gwarantujący czysty dźwięk i skutecznie usuwa sprzężenia i zakłócenia. Cyfrowy sygnał Tone Lock blokuje zakłócenia po wyłączeniu nadajnika.</li> <li>• Zachowanie dystansu do 60 metrów, maksymalna odległość pracy - 100 metrów.</li> <li>• Możliwość współpracy systemu z kamerą, systemem audio i</li> </ul>	1	..... zł	..... zł																														

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

projektorem.

- Współpraca z systemem nagłośnienia sali.

Szczegółowe parametry nie gorsze niż:

Jednostka sterująca

Lp.	Nazwa	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu
1.	Parametry transmisji dźwięku:	
2.	Pasma/typ transmisji	UHF jednokierunkowa
3.	Ilość kanałów	5
4.	Zakres częstotliwości	500MHz~950MHz
5.	Metoda modulacji	FM
6.	Pasma przenoszenia	50Hz-15KHz
7.	Odstęp od szumów S/N	>85dB
8.	Zniekształcenia T.H.D.	<0.8%
9.	Parametry transmisji cyfrowych:	
10.	Pasma/typ transmisji	UHF dwukierunkowa
11.	Ilość kanałów	16
12.	Zakres częstotliwości	422.4MHz ~ 438.4MHz
13.	Metoda modulacji	FSK
14.	Parametry ogólne:	
15.	Napięcie zasilania	DC12~15V <=1A
16.	Zasięg	promień 60 m

Pulpity z mikrofonami

Lp.	Nazwa	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu
1.	Parametry transmisji dźwięku:	
2.	Pasma/typ transmisji	UHF jednokierunkowa
3.	Ilość kanałów	5
4.	Zakres częstotliwości	500MHz~950MHz
5.	Metoda modulacji	FM
6.	Pasma przenoszenia	50Hz-15KHz
7.	Odstęp od szumów S/N	>85dB
8.	Zniekształcenia T.H.D.	<0.8%
9.	Parametry transmisji cyfrowych:	
10.	Pasma/typ transmisji	UHF dwukierunkowa
11.	Ilość kanałów	16
12.	Zakres częstotliwości	422.4MHz ~ 438.4MHz
13.	Metoda modulacji	FSK
14.	Parametry ogólne:	
15.	Napięcie zasilania	DC12~15V <=1A
16.	Zasięg	promień 60 m
17.	Waga	Max 0,8 kg

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

9	<b>malowane 3 ekrany boczne – malowane na ścianach farbą przeciwodblaskową (rozmiar 100 cali)</b>	1	..... zł	..... zł																																	
10	<b>projektory z audio z montażem na suficie umożliwiające samodzielną projekcję w wydzielonej przestrzeni lub wyświetlanie zduplikowanej informacji z głównego źródła o specyfikacji minimalnej:</b>	3	..... zł	..... zł																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Opis urządzenia</td> <td>Projektor multimedialny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jasność</td> <td>minimum 4000 ANSI Lumen</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontrast</td> <td>2000:1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy</td> <td>4000 godzin</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Interfejsy/Porty</td> <td>1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Gwarancja na urządzenie</td> <td>minimum 3 lata</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Pobór prądu</td> <td>360W</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wbudowany głośnik</td> <td>16W</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Korekcja keystone</td> <td>Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Gwarancja na lampę</td> <td>minimum 1 rok</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen	3.	Kontrast	2000:1	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata	7.	Pobór prądu	360W	8.	Wbudowany głośnik	16W	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok			
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																			
1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny																																			
2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen																																			
3.	Kontrast	2000:1																																			
4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin																																			
5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB																																			
6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata																																			
7.	Pobór prądu	360W																																			
8.	Wbudowany głośnik	16W																																			
9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie																																			
10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok																																			
11	<b>Mikrofony bezprzewodowe wraz z bazami 6 szt. ( w układzie 1 baza – 2 mikrofony). o specyfikacji jak poniżej:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12</li> <li>• Częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150</li> <li>• Funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan : Wyszukanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość</li> <li>• Osprzęt montażowy dla bazy umożliwiający montaż w szafie rack: URT2, Uchwyty do montażu rack Wyświetlacz nadajnika: LED</li> <li>• Wyświetlacz odbiornika: Wyświetlacz LCD</li> <li>• Bateria, Żywotność: 2AA, do 14 godzin pracy</li> <li>• Otoczenie: Małe i średnie sceny</li> <li>• Zasięg transmisji: 91 m (przy bezpośredniej widoczności - rzeczywisty zasięg zależy od pochłaniania sygnału RF, jego odbić oraz zakłóceń)</li> <li>• Dostępne częstotliwości: Między 524–865 MHz (dostępne częstotliwości zależą od uregulowań prawnych w kraju, w którym system jest używany)</li> <li>• Charakterystyka audio: 50–15000 Hz (w zależności od typu mikrofonu)</li> <li>• Moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW, typowo (zależnie od kraju)</li> <li>• Złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne Maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4")</li> </ul>	3	..... zł	..... zł																																	

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakres dynamiki: 100 dB A-ważony</li> <li>• Zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie <math>\pm 38</math> kHz dla częstotliwości audio 1 kHz)</li> <li>• Zakres temperatury pracy: <math>-18^{\circ}\text{C}</math> (<math>0^{\circ}\text{F}</math>) – <math>+50^{\circ}\text{C}</math> (<math>122^{\circ}\text{F}</math>)</li> </ul>																																							
12	<b>Mikser mikrofonowy do obsługi mikrofonów bezprzewodowych o specyfikacji minimalnej:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilość kanałów: 16</li> <li>• wejścia mono: 6 mikrofonowe XLR</li> <li>• korekcja mono: trójpunktowa + filtr górnoprzepustowy 75 Hz</li> <li>• regulacja gain: w kanałach 1-6</li> </ul>	1	..... zł	..... zł																																				
13	<b>pełne okablowanie Sali konferencyjnej w zakresie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. audio – pełne nagłośnienie Sali w oparciu o dostarczone głośniki z pkt. 7</li> <li>2. video umożliwiające wyświetlanie zduplikowanego obrazu na wszystkich projektorach w Sali lub samodzielna prace w wydzielonej separowanej przestrzeni</li> </ol>	1	..... zł	..... zł																																				
14	<b>ekran główny o wymiarze ok. 2x3 m w kasce z montażem na suficie ze sterowaniem elektrycznym z głównej konsoli lub zdalnie z dedykowanego pilota</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Rodzaj ekranu</td> <td>Ekran podwieszany, elektryczny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Domyślny format obrazu</td> <td>4:3, 16:9, 16:10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Powierzchnia wizyjna</td> <td>Około 300 x 200 cm</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Powierzchnia całkowita</td> <td>330 x 230 cm</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Rodzaj powierzchni</td> <td>Matt White</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Współczynnik odbicia</td> <td>1,0 G</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Kąt widzenia</td> <td>150 stopni</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Dostosowanie formatu obrazu</td> <td>Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasety ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Mechanizm</td> <td>Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Obramowanie</td> <td>Czarne ramki ze wszystkich stron</td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>Kolor obudowy</td> <td>Biały</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Rodzaj ekranu	Ekran podwieszany, elektryczny	2.	Domyślny format obrazu	4:3, 16:9, 16:10	3.	Powierzchnia wizyjna	Około 300 x 200 cm	4.	Powierzchnia całkowita	330 x 230 cm	5.	Rodzaj powierzchni	Matt White	6.	Współczynnik odbicia	1,0 G	7.	Kąt widzenia	150 stopni	8.	Dostosowanie formatu obrazu	Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasety ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji	9.	Mechanizm	Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem	10.	Obramowanie	Czarne ramki ze wszystkich stron	11.	Kolor obudowy	Biały	1	..... zł	..... zł
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																						
1.	Rodzaj ekranu	Ekran podwieszany, elektryczny																																						
2.	Domyślny format obrazu	4:3, 16:9, 16:10																																						
3.	Powierzchnia wizyjna	Około 300 x 200 cm																																						
4.	Powierzchnia całkowita	330 x 230 cm																																						
5.	Rodzaj powierzchni	Matt White																																						
6.	Współczynnik odbicia	1,0 G																																						
7.	Kąt widzenia	150 stopni																																						
8.	Dostosowanie formatu obrazu	Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasety ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji																																						
9.	Mechanizm	Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem																																						
10.	Obramowanie	Czarne ramki ze wszystkich stron																																						
11.	Kolor obudowy	Biały																																						
15	<b>projektor z audio z montażem na suficie umożliwiające samodzielna projekcję w wydzielonej przestrzeni lub wyświetlanie zduplikowanej informacji z głównego źródła o specyfikacji minimalnej</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Opis urządzenia</td> <td>Projektor multimedialny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jasność</td> <td>minimum 4000 ANSI Lumen</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontrast</td> <td>2000:1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy</td> <td>4000 godzin</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Interfejsy/Porty</td> <td>1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Gwarancja na urządzenie</td> <td>minimum 3 lata</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen	3.	Kontrast	2000:1	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata	1	..... zł	..... zł															
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																						
1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny																																						
2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen																																						
3.	Kontrast	2000:1																																						
4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin																																						
5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB																																						
6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata																																						

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	7.	Pobór prądu	360W			
	8.	Wbudowany głośnik	16W			
	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie			
	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok			
16	<b>nagłośnienie stacjonarne – 2 głośniki podwieszane (kolor biały) – montaż tak żeby nie utrudniały podziału Sali o specyfikacji minimalnej:</b>			2	..... zł	..... zł
	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu			
	1.	Głośnik	aktywny			
	2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W			
	3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz			
	4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ			
	5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik			
	6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik			
	7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm			
	8.	Wejścia	1 x RCA L/P			
	9.	Gwarancja	24 miesiące			
17	<b>projektory mobilne z audio o specyfikacji minimalnej do sal konferencyjnych na 1 i 2 piętrze:</b>			2	..... zł	..... zł
	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu			
	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny			
	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen			
	3.	Kontrast	2000:1			
	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin			
	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB			
	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata			
	7.	Pobór prądu	360W			
	8.	Wbudowany głośnik	16W			
	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie			
	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok			
18	<b>nagłośnienie mobilne/ estradowe – do wykorzystania na dziedzińcu lub przed budynkiem o minimalnych wymaganiach:</b>			1	..... zł	..... zł
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 680W (340W + 340W) mocy wyjściowej</li> <li>2. design głośnik niskotonowy: 10"/głośnik wysokotonowy: cewka o średnicy 1,4"</li> <li>3. Demontowany 10-kanałowy mikser (4 kanały mono/linia + 6 mono/3 stereo linia)</li> <li>4. Możliwość połączenia z urządzeniem mobilnym poprzez złącze USB</li> <li>5. One-knob master EQ™ 1-pokrętłowy korektor główny z wirtualnym podbiciem basu</li> </ol>					

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	6. wysokiej rozdzielczości cyfrowe efekty SPX (4 rodzaje) 7. Wbudowany eliminator sprzężeń 8. 3-zakresowy korektor kanałowy 9. Przełączane wejścia stereo/mono 10. Wejścia Hi-Z (o wysokiej impedancji) 11. Zasilanie phantom			
19	<b>niezbędny zestaw statywów do mikrofonów bezprzewodowych zgodny z ilością dostarczonych urządzeń</b>	6	..... zł	..... zł
<b>RAZEM BRUTTO</b> ..... (suma kwot brutto określonych dla wyposażenia wymienionego w pozycjach od 1 do 19)				

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)