



(pieczęć Wykonawcy [ów])

FORMULARZ CENOWY

dotyczy: **Dostawa sprzętu multimedialnego w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Warszawska Przestrzeń Technologiczna – Centrum Kreatywności Targowa 56”.**

Poz	OPIS WYPOSAŻENIA			Ilość (szt./ kpl./ zestaw)	Cena jedn. brutto PLN	Wartość brutto PLN (kol.3 x kol.4)
1	2			3	4	5
1	projektor krótkoogniskowy typ 1 do ekranu głównego z montażem na suficie o specyfikacji minimalnej:			1 zł zł
	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu			
	1.	Opis urządzenia	Projektor krótkoogniskowy			
	2.	Jasność	minimum 4000/2000 ANSI Lumen			
	3.	Kontrast	2000:1			
	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	3000 godzin			
	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, RJ45, USB			
	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata			
	7.	Pobór prądu	360W			
	8.	Wbudowany głośnik	16W			
9.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok				
2	ekran główny o wymiarze ok. 2,4x3,5 m w kasecie z montażem na suficie ze sterowaniem elektrycznym z głównej konsoli lub zdalnie z dedykowanego pilota			1 zł zł
	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu			
	1.	Rodzaj ekranu	Ekran podwieszany, elektryczny			
	2.	Domyślny format obrazu	4:3, 16:9, 16:10			
	3.	Powierzchnia wizyjna	Około 350 x 240 cm			
	4.	Powierzchnia całkowita	400 x 250 cm			
	5.	Rodzaj powierzchni	Matt White			
	6.	Współczynnik odbicia	1,0 G			
	7.	Kąt widzenia	150 stopni			
	8.	Dostosowanie formatu obrazu	Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasety ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji			
	9.	Mechanizm	Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem			
	10.	Obramowanie	Czarne ramki ze wszystkich stron			
11.	Kolor obudowy	Biały				

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

3	<p>wzmacniacz audio o specyfikacji minimalnej: 4-strefowy wzmacniacz miksujący PA, mono</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x 120W_{RMS} • Cicha praca dzięki chłodzeniu bez wentylatora • Gong i sygnał alarmowy, automatyczne wyciszanie; gong może być włączany zdalnie przez zewnętrzny przycisk monostabilny, do wyboru gong 2 lub 4-tonowy • Korektor barwy, regulator głośności master, diodowy wskaźnik poziomu • Zasilanie phantom 15V dla mikrofonów elektretowych na kanałach 2 i 3 • Możliwość zamontowania różnych modułów audio • Możliwość montażu w szafie rack 482mm (19") za pomocą uchwytów PA-1200RM (wyposaż. dodatk.) <p>Zasilanie sieciowe lub awaryjne 24V</p>	1 zł zł
4	<p>Splitter video umożliwiający wyświetlenie z jednego źródła obrazu na 4 zduplikowanych odbiornikach</p> <p>Urządzenie ma umożliwiać przesyłanie sygnału high definition video i audio z jednego z czterech źródeł sygnału HDMI do jednego z czterech wyświetlaczy HDMI.</p> <p>Powinien umożliwiać na podłączenie czterech urządzeń HDMI (takich jak kamery HD, odtwarzacz HD-DVD, Hi-Def Blu-ray, samodzielnych odtwarzaczy mediów strumieniowych, czy konsoli do gier) do czterech HDMI monitorów, ekranów, projektorów i telewizorów w tym samym czasie.</p> <p>Wyposażony w pilot zdalnego sterowania oraz panel przedni pozwalający szybko i łatwo przełączać źródła HDMI.</p> <p>Specyfikacja minimalna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Połączenie z każdym z czterech źródeł sygnału HDMI do jednego z czterech wyświetlaczy HDMI • Przełączanie między źródłami HDMI i wyświetlaczami za pomocą pilota lub przycisków panelu przednim • Obsługa wideo o wysokiej rozdzielczości: HDTV 480p, 720p, 1080i, 1080p 1920x1080), VGA, SVGA, SXGA, UXGA (1600x1200) oraz WUXGA (1920 x 1200) • HDMI 1.3b oraz HDCP 1.1 • Zgodność z HDMI CEC • Obsługa 12-bitowej głębi koloru w formacie HDMI • Obsługa Dolby True HD i DTS HD Master Audio • 60 Hz odświeżania • Długi zasięg transmisji: do 20 m (24 AWG) i 15 m (28 AWG) • Wbudowany dwukierunkowy RS-232 port szeregowy pilot do wysokiej klasy system kontroli • Włączanie wykrywania: jeśli jedno źródło HDMI jest wyłączone, VM0404H automatycznie przełączy się w następną źródło po włączeniu 	1 zł zł

	<ul style="list-style-type: none"> • DDC • Sygnalizacja stawki do 2,25 Gb na poparcie 1080p • Metalowa obudowa • Montaż Rack 																																	
5	szafka na multimedia lub wykorzystanie istniejącej szafy- ew. wymiana drzwi na przeszklone	1 zł zł																														
6	gniazda logiki zamontowane przy szafie na ścianie (VDA i HDMI)	5 zł zł																														
7	nagłośnienie stacjonarne – po 2 głośniki podwieszane w każdej z małych sal , łącznie 8 (kolor biały) – montaż tak żeby nie utrudniały podziału Sali o specyfikacji minimalnej:	8 zł zł																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Głośnik</td> <td>aktywny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Moc RMS wzmacniacza</td> <td>2 x 20W</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pasma przenoszenia</td> <td>35-20 000Hz</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Sygnal wejściowy</td> <td>400mV/10kΩ</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Czułość</td> <td>89dB/W/m na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Max SPL</td> <td>102dB na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Wymiary maksymalny</td> <td>270x365x220mm</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wejścia</td> <td>1 x RCA L/P</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Gwarancja</td> <td>24 miesiące</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Głośnik	aktywny	2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W	3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz	4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ	5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik	6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik	7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm	8.	Wejścia	1 x RCA L/P	9.	Gwarancja	24 miesiące			
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																
1.	Głośnik	aktywny																																
2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W																																
3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz																																
4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ																																
5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik																																
6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik																																
7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm																																
8.	Wejścia	1 x RCA L/P																																
9.	Gwarancja	24 miesiące																																
8	nagłośnienie konferencyjne w ukończeniu : jednostka sterująca + 50 bezprzewodowych pulpitów o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> • Wsparcie trybów: Limit (1/2/3/4), FIFO (1/2/3/4), Tylko przewodniczący; możliwość połączenia maksymalnie 256 pulpitów mikrofonowych, 5 mikrofonów może być włączonych jednocześnie; • Mikrofony zasilane z wbudowanych akumulatorów LiIon. Żywotność baterii około. 8 godzin w czasie mowy i ok. 30 godzin w trybie gotowości. Możliwość zastosowania indywidualnych zasilaczy do pulpitów mikrofonowych. • Bezprzewodowa transmisja łączenia elementów systemu konferencyjnego. Szybka i łatwo konfiguracja bez specjalnych wymagań. • Zastosowanie wielu szerokopasmowych kanałów oraz selektywnej częstotliwości pośredniej całkowicie eliminująca interferencje sygnału. • Wbudowany wielokanałowy eliminator szumów i zakłóceń gwarantujący czysty dźwięk i skutecznie usuwa sprzężenia i zakłócenia. Cyfrowy sygnał Tone Lock blokuje zakłócenia po wyłączeniu nadajnika. • Zachowanie dystansu do 60 metrów, maksymalna odległość pracy - 100 metrów. • Możliwość współpracy systemu z kamerą, systemem audio i 	1 zł zł																														

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

projektorem.

- Współpraca z systemem nagłośnienia sali.

Szczegółowe parametry nie gorsze niż:

Jednostka sterująca

Lp.	Nazwa	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu
1.	Parametry transmisji dźwięku:	
2.	Pasma/typ transmisji	UHF jednokierunkowa
3.	Ilość kanałów	5
4.	Zakres częstotliwości	500MHz~950MHz
5.	Metoda modulacji	FM
6.	Pasma przenoszenia	50Hz-15KHz
7.	Odstęp od szumów S/N	>85dB
8.	Zniekształcenia T.H.D.	<0.8%
9.	Parametry transmisji cyfrowych:	
10.	Pasma/typ transmisji	UHF dwukierunkowa
11.	Ilość kanałów	16
12.	Zakres częstotliwości	422.4MHz ~ 438.4MHz
13.	Metoda modulacji	FSK
14.	Parametry ogólne:	
15.	Napięcie zasilania	DC12~15V <=1A
16.	Zasięg	promień 60 m

Pulpity z mikrofonami

Lp.	Nazwa	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu
1.	Parametry transmisji dźwięku:	
2.	Pasma/typ transmisji	UHF jednokierunkowa
3.	Ilość kanałów	5
4.	Zakres częstotliwości	500MHz~950MHz
5.	Metoda modulacji	FM
6.	Pasma przenoszenia	50Hz-15KHz
7.	Odstęp od szumów S/N	>85dB
8.	Zniekształcenia T.H.D.	<0.8%
9.	Parametry transmisji cyfrowych:	
10.	Pasma/typ transmisji	UHF dwukierunkowa
11.	Ilość kanałów	16
12.	Zakres częstotliwości	422.4MHz ~ 438.4MHz
13.	Metoda modulacji	FSK
14.	Parametry ogólne:	
15.	Napięcie zasilania	DC12~15V <=1A
16.	Zasięg	promień 60 m
17.	Waga	Max 0,8 kg

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

9	malowane 3 ekrany boczne – malowane na ścianach farbą przeciwoodblaskową (rozmiar 65 cali)	1 zł zł																																	
10	projektory z audio z montażem na suficie umożliwiające samodzielną projekcję w wydzielonej przestrzeni lub wyświetlanie zduplikowanej informacji z głównego źródła o specyfikacji minimalnej:	3 zł zł																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Opis urządzenia</td> <td>Projektor multimedialny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jasność</td> <td>minimum 4000 ANSI Lumen</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontrast</td> <td>2000:1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy</td> <td>4000 godzin</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Interfejsy/Porty</td> <td>1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Gwarancja na urządzenie</td> <td>minimum 3 lata</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Pobór prądu</td> <td>360W</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wbudowany głośnik</td> <td>16W</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Korekcja keystone</td> <td>Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Gwarancja na lampę</td> <td>minimum 1 rok</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen	3.	Kontrast	2000:1	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata	7.	Pobór prądu	360W	8.	Wbudowany głośnik	16W	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok			
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																			
1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny																																			
2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen																																			
3.	Kontrast	2000:1																																			
4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin																																			
5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB																																			
6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata																																			
7.	Pobór prądu	360W																																			
8.	Wbudowany głośnik	16W																																			
9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie																																			
10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok																																			
11	Mikrofony bezprzewodowe wraz z bazami 6 szt. (w układzie 1 baza – 2 mikrofony). o specyfikacji jak poniżej: <ul style="list-style-type: none"> • Liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12 • Częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150 • Funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan : Wyszukanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość • Osprzęt montażowy dla bazy umożliwiający montaż w szafie rack: URT2, Uchwyty do montażu rack Wyświetlacz nadajnika: LED • Wyświetlacz odbiornika: Wyświetlacz LCD • Bateria, Żywotność: 2AA, do 14 godzin pracy • Otoczenie: Małe i średnie sceny • Zasięg transmisji: 91 m (przy bezpośredniej widoczności - rzeczywisty zasięg zależy od pochłaniania sygnału RF, jego odbić oraz zakłóceń) • Dostępne częstotliwości: Między 524–865 MHz (dostępne częstotliwości zależą od uregulowań prawnych w kraju, w którym system jest używany) • Charakterystyka audio: 50–15000 Hz (w zależności od typu mikrofonu) • Moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW, typowo (zależnie od kraju) • Złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne Maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4") 	3 zł zł																																	

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	<ul style="list-style-type: none"> • Zakres dynamiki: 100 dB A-ważony • Zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ± 38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz) • Zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) – $+50^{\circ}\text{C}$ (122°F) 																																							
12	Mikser mikrofonowy do obsługi mikrofonów bezprzewodowych o specyfikacji minimalnej: <ul style="list-style-type: none"> • ilość kanałów: 16 • wejścia mono: 6 mikrofonowe XLR • korekcja mono: trójpunktowa + filtr górnoprzepustowy 75 Hz • regulacja gain: w kanałach 1-6 	1 zł zł																																				
13	pełne okablowanie Sali konferencyjnej w zakresie <ol style="list-style-type: none"> 1. audio – pełne nagłośnienie Sali w oparciu o dostarczone głośniki z pkt. 7 2. video umożliwiające wyświetlanie zduplikowanego obrazu na wszystkich projektorach w Sali lub samodzielna prace w wydzielonej separowanej przestrzeni 	1 zł zł																																				
14	ekran główny o wymiarze ok. 2x3 m w kasecie z montażem na suficie ze sterowaniem elektrycznym z głównej konsoli lub zdalnie z dedykowanego pilota <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Rodzaj ekranu</td> <td>Ekran podwieszany, elektryczny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Domyślny format obrazu</td> <td>4:3, 16:9, 16:10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Powierzchnia wizyjna</td> <td>Około 300 x 200 cm</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Powierzchnia całkowita</td> <td>330 x 230 cm</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Rodzaj powierzchni</td> <td>Matt White</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Współczynnik odbicia</td> <td>1,0 G</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Kąt widzenia</td> <td>150 stopni</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Dostosowanie formatu obrazu</td> <td>Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasy ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Mechanizm</td> <td>Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Obramowanie</td> <td>Czarne ramki ze wszystkich stron</td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>Kolor obudowy</td> <td>Biały</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Rodzaj ekranu	Ekran podwieszany, elektryczny	2.	Domyślny format obrazu	4:3, 16:9, 16:10	3.	Powierzchnia wizyjna	Około 300 x 200 cm	4.	Powierzchnia całkowita	330 x 230 cm	5.	Rodzaj powierzchni	Matt White	6.	Współczynnik odbicia	1,0 G	7.	Kąt widzenia	150 stopni	8.	Dostosowanie formatu obrazu	Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasy ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji	9.	Mechanizm	Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem	10.	Obramowanie	Czarne ramki ze wszystkich stron	11.	Kolor obudowy	Biały	1 zł zł
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																						
1.	Rodzaj ekranu	Ekran podwieszany, elektryczny																																						
2.	Domyślny format obrazu	4:3, 16:9, 16:10																																						
3.	Powierzchnia wizyjna	Około 300 x 200 cm																																						
4.	Powierzchnia całkowita	330 x 230 cm																																						
5.	Rodzaj powierzchni	Matt White																																						
6.	Współczynnik odbicia	1,0 G																																						
7.	Kąt widzenia	150 stopni																																						
8.	Dostosowanie formatu obrazu	Regulacja płynna, przy rozwijaniu z kasy ekran można zatrzymać w dowolnej pozycji																																						
9.	Mechanizm	Mechanizm elektryczny, sterowanie z pilotem																																						
10.	Obramowanie	Czarne ramki ze wszystkich stron																																						
11.	Kolor obudowy	Biały																																						
15	projektor z audio z montażem na suficie umożliwiające samodzielna projekcję w wydzielonej przestrzeni lub wyświetlanie zduplikowanej informacji z głównego źródła o specyfikacji minimalnej <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Opis urządzenia</td> <td>Projektor multimedialny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jasność</td> <td>minimum 4000 ANSI Lumen</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontrast</td> <td>2000:1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy</td> <td>4000 godzin</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Interfejsy/Porty</td> <td>1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Gwarancja na urządzenie</td> <td>minimum 3 lata</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen	3.	Kontrast	2000:1	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata	1 zł zł															
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																						
1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny																																						
2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen																																						
3.	Kontrast	2000:1																																						
4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin																																						
5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB																																						
6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata																																						

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	<table border="1"> <tr> <td>7.</td> <td>Pobór prądu</td> <td>360W</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wbudowany głośnik</td> <td>16W</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Korekcja keystone</td> <td>Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Gwarancja na lampę</td> <td>minimum 1 rok</td> </tr> </table>	7.	Pobór prądu	360W	8.	Wbudowany głośnik	16W	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok																								
7.	Pobór prądu	360W																																			
8.	Wbudowany głośnik	16W																																			
9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie																																			
10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok																																			
16	<p>nagłośnienie stacjonarne – 2 głośniki podwieszane (kolor biały) – montaż tak żeby nie utrudniały podziału Sali o specyfikacji minimalnej:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Głośnik</td> <td>aktywny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Moc RMS wzmacniacza</td> <td>2 x 20W</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pasma przenoszenia</td> <td>35-20 000Hz</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Sygnal wejściowy</td> <td>400mV/10kΩ</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Czułość</td> <td>89dB/W/m na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Max SPL</td> <td>102dB na 1 głośnik</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Wymiary maksymalny</td> <td>270x365x220mm</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wejścia</td> <td>1 x RCA L/P</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Gwarancja</td> <td>24 miesiące</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Głośnik	aktywny	2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W	3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz	4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ	5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik	6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik	7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm	8.	Wejścia	1 x RCA L/P	9.	Gwarancja	24 miesiące	2 zł zł			
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																			
1.	Głośnik	aktywny																																			
2.	Moc RMS wzmacniacza	2 x 20W																																			
3.	Pasma przenoszenia	35-20 000Hz																																			
4.	Sygnal wejściowy	400mV/10kΩ																																			
5.	Czułość	89dB/W/m na 1 głośnik																																			
6.	Max SPL	102dB na 1 głośnik																																			
7.	Wymiary maksymalny	270x365x220mm																																			
8.	Wejścia	1 x RCA L/P																																			
9.	Gwarancja	24 miesiące																																			
17	<p>projektory mobilne z audio o specyfikacji minimalnej do sal konferencyjnych na 1 i 2 piętrze:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Nazwa komponentu</th> <th>Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Opis urządzenia</td> <td>Projektor multimedialny</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jasność</td> <td>minimum 4000 ANSI Lumen</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontrast</td> <td>2000:1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy</td> <td>4000 godzin</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Interfejsy/Porty</td> <td>1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Gwarancja na urządzenie</td> <td>minimum 3 lata</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Pobór prądu</td> <td>360W</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Wbudowany głośnik</td> <td>16W</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Korekcja keystone</td> <td>Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>Gwarancja na lampę</td> <td>minimum 1 rok</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu	1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny	2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen	3.	Kontrast	2000:1	4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin	5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB	6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata	7.	Pobór prądu	360W	8.	Wbudowany głośnik	16W	9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie	10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok	2 zł zł
Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne sprzętu																																			
1.	Opis urządzenia	Projektor multimedialny																																			
2.	Jasność	minimum 4000 ANSI Lumen																																			
3.	Kontrast	2000:1																																			
4.	Żywotność lampy przy standardowym trybie pracy	4000 godzin																																			
5.	Interfejsy/Porty	1 złącze VGA, 1 złącze HDMI, RS232, USB																																			
6.	Gwarancja na urządzenie	minimum 3 lata																																			
7.	Pobór prądu	360W																																			
8.	Wbudowany głośnik	16W																																			
9.	Korekcja keystone	Automatyczna w pionie, ręczna w poziomie																																			
10.	Gwarancja na lampę	minimum 1 rok																																			
18	<p>nagłośnienie mobilne/ estradowe – do wykorzystania na dziedzińcu lub przed budynkiem o minimalnych wymaganiach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 680W (340W + 340W) mocy wyjściowej design głośnik niskotonowy: 10"/głośnik wysokotonowy: cewka o średnicy 1,4" Demontowany 10-kanałowy mikser (4 kanały mono/linia + 6 mono/3 stereo linia) Możliwość połączenia z urządzeniem mobilnym poprzez złącze USB One-knob master EQ™ 1-pokrętłowy korektor główny z wirtualnym podbiciem basu 	1 zł zł																																	

	6. wysokiej rozdzielczości cyfrowe efekty SPX (4 rodzaje) 7. Wbudowany eliminator sprzężeń 8. 3-zakresowy korektor kanałowy 9. Przełączane wejścia stereo/mono 10. Wejścia Hi-Z (o wysokiej impedancji) 11. Zasilanie phantom			
19	niezbędny zestaw statywów do mikrofonów bezprzewodowych zgodny z ilością dostarczonych urządzeń	6 zł zł
RAZEM BRUTTO (suma kwot brutto określonych dla wyposażenia wymienionego w pozycjach od 1 do 19)				

(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)