

**FORMULARZ „Zestawienie kosztów zamówienia”**

**Opracowanie dokumentacji projektowej i przetargowej w ramach projektu pn.:  
„Modernizacja obiektów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy  
przy Rynku Starego Miasta – etap I” wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego**

**Część I – DOKUMENTACJA PROJEKTOWA I PRZETARGOWA**

<b>L.p.</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Cena zł (brutto)</b>
<b>1.</b>	<b>Wielobranżowa koncepcja zmian funkcjonalnych, w tym:</b>	.....
1.1	<p>Koncepcja architektoniczna – 3 egz. – opracowana na podstawie dokumentu „Analiza Funkcjonalna Muzeum Historycznego m.st. Warszawy”, zawierająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układy funkcjonalne na rzutach wszystkich kondygnacji, wskazujące poza rozmieszczeniem funkcji także zapewnienie dostępu dla osób niepełnosprawnych i zapewnienie dostępu dla zwiedzających do sal ekspozycyjnych,</li> <li>- opis rozwiązań architektoniczno-funkcjonalnych.</li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D.</p>	.....
1.2	<p>Koncepcja warunków ochrony przeciwpożarowej – 3 egz. – zawierająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schematy wydzielenia stref pożarowych i ewakuacji,</li> <li>- opis koncepcji warunków ochrony p.poż.</li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D.</p>	.....
1.3	<p>Opis podstawowych rozwiązań z zakresu branży konstrukcyjnej – 3 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D.</p>	.....
1.4	<p>Opis podstawowych rozwiązań z zakresu branży sanitarnej – 3 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla</p>	.....

Miejsce i data \_\_\_\_\_

1/6

(podpisz osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

	rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D.	
1.5	Opis podstawowych rozwiązań z zakresu branży elektrycznej i teletechnicznej – 3 egz.  W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D	.....
1.6	Koncepcja zabezpieczenia przeciwpożarowego zbiorów zawierająca opis systemu gaszenia pożaru nie niszczącego zbiorów we wskazanych pomieszczeniach, w uzgodnieniu z Zamawiającym.  W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc); część cyfrowa Koncepcji z wizualizacją 3D	.....
<b>2.</b>	<b>Ekspertyzy techniczne – 5 egz., w tym:</b>	.....
2.1	Ekspertyza techniczna w zakresie ochrony przeciwpożarowej – 5 egz.  W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc)	.....
2.2	Ekspertyza wilgotnościowa i mykologiczna – 5 egz.  W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc)	.....
<b>3.</b>	<b>Projekt budowlany zamienny – w 5 egz. – wraz z uzyskaniem zamiennej decyzji o pozwoleniu na budowę, w tym:</b>	.....
3.1	Zamienny projekt zagospodarowania terenu – 5 egz.  W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*.dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc)	.....

3.2	<p>Zamienny projekt architektoniczno-budowlany – 5 egz., w tym:</p> <p>a) branża architektoniczna – zamienny projekt architektoniczny,</p> <p>b) branża konstrukcyjna – zamienny projekt konstrukcyjny,</p> <p>c) branża elektryczna i teletechniczna, zawierająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zamienny projekt instalacji elektrycznych i odgromowych, uziemienia i połączeń wyrównawczych,</li> <li>- zamienny projekt SSP,</li> <li>- zamienny projekt DSO,</li> <li>- zamienny projekt oświetlenia awaryjnego,</li> <li>- opis rodzajów projektów instalacji niskoprądowych.</li> </ul> <p>d) branża sanitarna, zawierająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zamienny projekt instalacji hydrantowej i instalacji wod.kan.</li> <li>- zamienny projekt instalacji centralnego ogrzewania</li> <li>- zamienny projekt wentylacji i klimatyzacji,</li> <li>- zamienny projekt oddymiania</li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
3.3	<p>Opis założeń do projektu akustyki i izolacji akustycznej Sali kinowej – 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
<b>4.</b>	<b>Projekty wykonawcze - w 5 egz., w tym</b>	.....
4.1	<p>Projekt wykonawczy architektoniczny – 5 egz., zawierający m.in.:</p> <p>a) projekt zagospodarowania terenu,</p> <p>b) projekt architektoniczny,</p> <p>c) projekt aranżacji wnętrz wraz z pierwszym wyposażeniem, z wyłączeniem ekspozycji.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.2	<p>Projekt wykonawczy konstrukcyjny – 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....

Miejsce i data \_\_\_\_\_

3/6

(podpis/ osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

4.3	<p>Projekt wyburzeń.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.4	<p>Projekt wykonawczy instalacji sanitarnych – 5 egz., zawierający m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) projekt instalacji wod.-kan. i instalacji hydrantowej,</li> <li>b) projekt wentylacji i klimatyzacji,</li> <li>c) projekt chłodu i ciepła technologicznego dla klimatyzacji,</li> <li>d) projekt centralnego ogrzewania,</li> <li>e) projekt oddymiania lub zabezpieczenia przed zadymianiem klatek schodowych.</li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.5	<p>Projekt wykonawczy instalacji elektrycznych – 5 egz., zawierający m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) projekt instalacji odgromowej, uziemienia i połączeń wyrównawczych</li> <li>b) projekt instalacji elektrycznych, w tym również: <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt oświetlenia podstawowego,</li> <li>– projekt oświetlenia ewakuacyjnego i bezpieczeństwa,</li> <li>– projekt gniazd wtykowych i odbiorów technologicznych.</li> </ul> </li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.6	<p>Projekt wykonawczy instalacji teletechnicznych – 5 egz., zawierający m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) projekt SSP dla całego obiektu,</li> <li>b) projekt DSO dla całego obiektu,</li> <li>c) projekt zintegrowany systemów kontroli dostępu i sygnalizacji napadu-włamania,</li> <li>d) projekt sieci strukturalnej i telefonicznej,</li> <li>e) projekt instalacji CCTV, kamery,</li> </ul> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....

Miejsce i data \_\_\_\_\_

4/6

(podpis/ osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

4.7	<p>Projekt wykonawczy zabezpieczenia przeciwpożarowego zbiorów – 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.8	<p>Projekt wykonawczy akustyki Sali kinowej – 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
4.9	<p>Projekt wykonawczy izolacji akustycznej Sali kinowej – 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formacie: dla rysunków (*.dwg)/(*dxt) oraz (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc).</p>	.....
5.	<p><b>Scenariusz bezpieczeństwa pożarowego obiektu</b> – w 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formatach: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc)</p>	.....
6.	<p><b>Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ)</b> – w 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w formatach: dla rysunków (*.pdf) i (*.jpg) albo (*.tif) w rozdzielczości 600 dpi; dla tekstu (*.pdf) i (*.doc)</p>	.....
7.	<p><b>Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR)</b> – w 5 egz.-</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w programie WORD lub kompatybilnym w formacie (*.doc) lub (*.rtf) oraz (*.pdf)</p>	.....
8.	<p><b>Przedmiary robót</b> – w 5 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD w programie NORMA lub kompatybilnym w formacie (*.ath) oraz (*.pdf)</p>	.....

Miejsce i data \_\_\_\_\_ 5/6  
 (podpis/ osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)

<b>9.</b>	<p><b>Kosztorisy inwestorskie</b> wraz z szacunkową wyceną pierwszego wyposażenia – w 2 egz.</p> <p>W ww. ilości w formie papierowej oraz w formie elektronicznej 1 egz. na nośniku elektronicznym CD lub DVD – kosztorysy inwestorskie: w programie NORMA lub kompatybilnym w formacie (*.ath); szacunkowa wycena pierwszego wyposażenia w programie WORD lub kompatybilnym w formacie (*.doc) lub (*.rtf) oraz (*.pdf)</p>	<p>.....</p>
<b>RAZEM BRUTTO Część I</b>		<p>.....</p>

### **Część II – NADZÓR AUTORSKI**

Cenę za pełnienie nadzorów autorskich należy wyliczyć według algorytmu: cena za opracowanie dokumentacji projektowej i przetargowej (wartość brutto Części I Tabeli) x przyjęty przez Wykonawcę wskaźnik mieszczący się w przedziale od 10% do 15%.

Wyszczególnienie	Wartość brutto Dokumentacji projektowej i przetargowej (Część I Tabeli „Razem brutto Część I”)	Wskaźnik procentowy przyjęty przez Wykonawcę mieszczący się w przedziale od 10 do 15%	<u>Cena zł (brutto)</u> <u>- CZĘŚĆ II</u> (kol. 2 x 3)
1	2	3	4
<b>Pełnienie nadzoru autorskiego</b>	.....	.....%	.....

<b>OGÓŁEM BRUTTO (Część I + Część II):</b>	<p>.....</p>
--------------------------------------------	--------------

Miejsce i data \_\_\_\_\_ 6/6  
*(podpis/y osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji albo pełnomocnictwa)*